



LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770 - 1827

Sinfonia n.9 op.125 "Corale"

Tokio Suntory-Hall, 1 Dicembre 2012

Christiane Karg, soprano; Mihoko Fujimura, contralto; Michael Schade, tenore; Michael Volle, baritono; Chor & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

MARISS JANSONS Dir

Di origine lettone, è uno dei direttori più considerati in tutto il mondo. Ha lavorato nelle sale e nei teatri più importanti d'Europa e in particolare come direttore stabile dell'Orchestra della Radio Bavarese.



L'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) ha eseguito in più occasioni l'intero ciclo sinfonico beethoveniano. Mariss Jansons, il suo direttore stabile, ha ora esteso e migliorato il concetto di ciclo, con esibizioni alla Suntory Hall di Tokyo. L'ottima acustica, l'esecuzione ispirata e la grande partecipazione del pubblico fanno delle incisioni dal vivo una testimonianza di eventi molto intensi.

1 CD BRK 900139

Alto Prezzo



4

Articoli Correlati:

- BRK 900134 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.3 op.55 "Eroica" **MARISS JANSONS Dir.**
- BRK 900135 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.4 op.60, n.5 op.67 **MARISS JANSONS Dir.**
- BRK 900137 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.7 op.92, n.8 op.93 **MARISS JANSONS Dir.**
- BRK 900138 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinofnia n.1 op.21, n.2 op.36 **MARISS JANSONS Dir.**

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale**

Distribuzione: **20/10/2015**



16 CD BRIL 95104

Economico



5

"Requiem" - I più importanti Requiem e

musiche per la liturgia funebre

Composizioni di Ockeghem, Purcell, Mozart, Cherubini, Schumann, Berlioz, Fauré, Duruflé, Verdi, Dvorák

Theo Adam, Antonia Bourve, Charles Bressler, Bonaldo Giaiotti, Ljiljana Molnar-Talajic, Anna Tomowa-Sintow; Chamber Choir of Europe, Nicol Matt; Choir of Clare College, Cambridge, Timothy Brown; Rundfunkchor Berlin, Helmut Koch; Utah SO & Choir

MAURICE ABRAVANEL Dir

Nato in Turchia nel 1903, lavorò con Ernest Ansermet, poi si trasferì in Germania e negli USA. Fra i più noti direttori d'orchestra è ricordato in particolare per il Requiem di Berlioz e per aver diretto lavori di Varèse e Vaughan-Williams. Morto nel 1993.

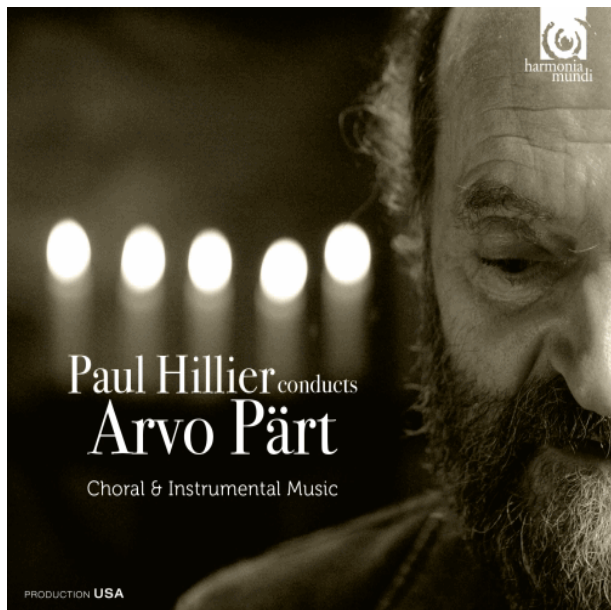


Un cofanetto che riunisce le più importanti e conosciute opere nella forma del Requiem o per le commemorazioni funebri, per un periodo di mille anni, da Ockeghem, a Desprez, Palestrina, Purcell, Praetorius fino al più "popolare" Requiem di Mozart e di Verdi, poi continuando con Schumann, Cherubini, Dvorák, Berlioz, Brahms, Fauré, Duruflé, Puccini, Howells, Pizzetti e Britten.

Confezione: **box set**

Genere: **Musica Sacra**

Distribuzione: **06/10/2015**



ARVO PÄRT 1935



Paul Hillier conducts Arvo Pärt

Cofanetto comprendente gli album "De Profundis", "Da Pacem", "Creator Spiritus"

Theatre of Voices, Ars Nova Copenhagen, Estonian Philharmonic Choir, NYVD Quartet

Durata: 215:00

PAUL HILLIER Dir

Paul Hillier è ritenuto uno dei direttori di coro più ispirati e sensibili in circolazione. Nel corso della sua lunga carriera ha fondato The Hilliard Ensemble e The Theatre of Voices, con i quali ha realizzato una serie di incisioni di altissimo livello.



3 CD HM 2908730-32

Economico



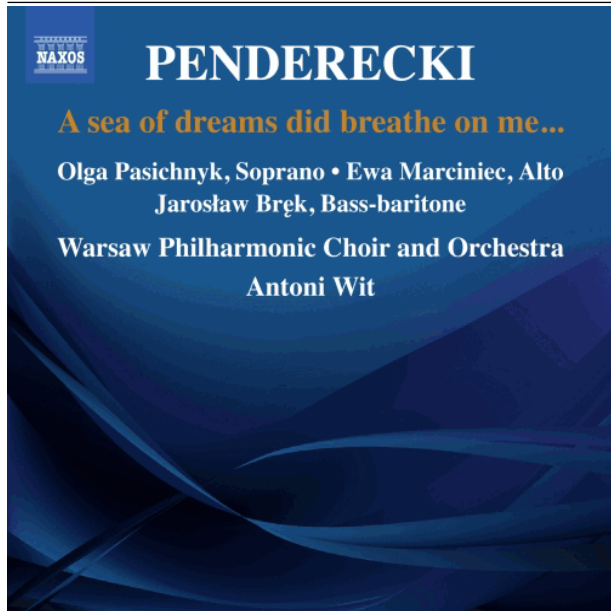
3

Un lussuoso set di 3 CD per scoprire i grandi progetti di registrazione maturati in molti anni di collaborazione fra i musicisti Harmonia Mundi e Arvo Pärt, il modo migliore per celebrare l'80° compleanno del compositore.

- Articoli Correlati:
- HM 807553 **ARVO PÄRT** Creator Spiritus **PAUL HILLIER** Dir.
 - HM 907182 **ARVO PÄRT** De Profundis **PAUL HILLIER** Dir.
 - HM 907401 **ARVO PÄRT** Da Pacem **PAUL HILLIER** Dir.

Confezione: **box set**

Genere: **Musica Sacra** Distribuzione: **07/10/2015**



Registrato: aprile 2014

KRZYSZTOF PENDERECKI 1933



Powialo na mnie morze snów... (A sea of dreams did breathe on me...)

Liriche di riflessione e nostalgia per soprano, mezzosoprano, baritone, coro misto e orchestra

Olga Pasichnyk, soprano, Ewa Marciniak, mezzosoprano; Jaroslaw Brek, baritone; Warsaw Philharmonic Choir, Warsaw Philharmonic Orchestra



Durata: 56:24

ANTONI WIT Dir

Dopo aver studiato con la grande Nadia Boulanger, il direttore polacco Antoni Wit ha iniziato una intensa carriera concertistica e discografica, che lo ha visto impegnato soprattutto nel repertorio tardo romantico.

Composto per il concerto finale delle celebrazioni del bicentenario Chopin a Varsavia nel 2010, "Powialo na mnie morze snów..." ("Un mare di sogni respirò su di me...") di Penderecki è un ciclo di lieder esteso paragonabile per dimensioni alla sua Ottava Sinfonia (NAX 570450). I singoli lieder, attingono da brani poetici polacchi contemporanei e di epoca romantica.

1 CD NAX 573062

Economico



0

- Articoli Correlati:
- NAX 557386-87 **KRZYSZTOF PENDERECKI** A Polish Requiem **ANTONI WIT** Dir.
 - NAX 572032 **KRZYSZTOF PENDERECKI** Credo, Cantata in honorem Almae Matris **ANTONI WIT** Dir.
 - NAX 572482 **KRZYSZTOF PENDERECKI** Fonogrammi, Concerto per corno, Partita **ANTONI WIT** Dir.
 - NAX 572697 **KRZYSZTOF PENDERECKI** Magnificat, Kadsiz **ANTONI WIT** Dir.

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Classica Orchestrale** Distribuzione: **09/10/2015**

L'Enfant et les sortilèges

Ma Mère l'Oye - Complete ballet

Soloists • Choirs

Orchestre National de Lyon

Leonard Slatkin



1 CD NAX 660336

Economico



0 730099 033671

Articoli Correlati:

NAX 572887 MAURICE RAVEL Integrale delle opere orchestrali, Vol.1 LEONARD

SLATKIN Dir.

NAX 572888 MAURICE RAVEL Opere orchestrali (integrale), Vol.2 LEONARD

SLATKIN Dir.

NAX 573297 HECTOR BERLIOZ Aroldo in Italia e altre opere orchestrali LEONARD

SLATKIN Dir.

NAX 573331 CAMILLE SAINT-SAËNS Opere orchestrali LEONARD SLATKIN Dir.

MAURICE RAVEL 1875 - 1937

L'Enfant et les sortilèges, Ma Mère l'Oye

Chœur Britten, Jeune Chœur symphonique, Maîtrise de l'Opéra National de Lyon, Orchestre National de Lyon

LEONARD SLATKIN Dir

Nato nel 1944 a Los Angeles in una famiglia di origine ucraina, Leonard Slatkin svolge le attività di compositore e di direttore, distinguendosi soprattutto nelle grandi opere della letteratura orchestrale del XIX secolo.

Durata: 71:52



L'Enfant et les sortilèges cattura il mondo di un bambino fantasioso, in cui le creature e gli oggetti che lo circondano prendono vita, mentre l'incantevole "Mamma Oca" traduce fiabe ben note in musica. Due opere molto care al direttore Leonard Slatkin e tra le prime registrazioni in suo possesso, la sua interpretazione da profondo conoscitore è particolarmente ispirata.

Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale

Distribuzione: 09/10/2015

SIBELIUS

Swanwhite

Complete incidental music

The Lizard • A Lonely Ski Trail
The Countess' Portrait

Riko Eklundh, Narrator

Turku Philharmonic Orchestra

Leif Segerstam

1 CD NAX 573341

Economico



0 747313 334179

Articoli Correlati:

NAX 573299 JEAN SIBELIUS Kuolema, King Christian II, Ouverture in La minore

LEIF SEGERSTAM Dir.

NAX 573300 JEAN SIBELIUS Belshazzar's Feast (Belsazars ga'stabud, JS 48) LEIF

SEGERSTAM Dir.

NAX 573301 JEAN SIBELIUS Pelléas et Mélisande, Musik zu einer Szene, Valse

lyrique, Valse chevaleresque LEIF SEGERSTAM Dir.

NAX 573340 JEAN SIBELIUS Jedermann op.53, 2 Serious Melodies op.77, In

memoriam op.59 LEIF SEGERSTAM Dir.

JEAN SIBELIUS 1865 - 1957

Musiche di scena (integrali) - Orchestral

Works, Vol.5

Swanvit (Il Cigno bianco) JS189, Ödlan (La Lucertola) op.8, Ett ensamt skidspår (Una solitaria traccia di sci) JB77b, Grevinnans konterfej (Il ritratto della contessa) JS88

Riko Eklundh, narratore; Turku Philharmonic Orchestra

Registrato: febbraio 2014

Durata: 63:34

LEIF SEGERSTAM Dir

Fu così grande l'effetto delle musiche di scena di Sibelius per Pelléas et Mélisande di Maeterlinck, che August Strindberg, la cui moglie aveva svolto il ruolo di Mélisande, ha convenuto che Sibelius scrivesse la musica per il suo non ancora rappresentato Cigno Bianco.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Distribuzione: 09/10/2015



Durata: 69:53
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRK 900141
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 20/10/2015
4 035719 001419

IGOR STRAVINSKY
Petrushka (vers. 1947)

MUSSORGSKY MODEST PETROVICH Quadri di un'esposizione
Registrazioni dal vivo, Herkulessaal, Monaco, 13 e 14 Novembre 2014
MARISS JANSONS Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Due capolavori ben noti della musica russa si completano a vicenda in un CD che raccoglie due registrazioni memorabili di Mariss Jansons alla guida della Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Le registrazioni sono state effettuate nel mese di novembre 2014 (Mussorgsky) e aprile 2015 (Stravinsky) alla stagione di concerti nella Herkulessaal, nella residenza di Monaco dell'orchestra bavarese.



Genere: Classica da camera



15 CD BRIL 95105
Economico
Distribuzione Italiana 06/10/2015
5 028421 951058

JOHANN SEBASTIAN BACH
Musica per organo (integrale)

STEFANO MOLARDI org

Organi Silbermann, Trost, Thielemann, Hildebrandt

Ogni integrale delle opere per organo di Bach è un evento. La monumentalità, l'intelletto, l'ininterrotto fluire di una musica eterna mettono l'interprete e l'ascoltatore quasi in uno stato di stimolante soggezione. Utilizzando i migliori organi storici tedeschi (Silbermann, Trost, Thielemann, Hildebrandt), l'incisione di Stefano Molardi è saldamente radicata nell'autentica prassi esecutiva: articolazione ben definita, tempi sostenuti e grande trasparenza.



Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 95136
Economico
Distribuzione Italiana 06/10/2015
5 028421 951362

DOMENICO FIORILLO
Sinfonie concertanti, Concerto per violino

DOMENICO MASON Dir.

Laura Bortolotto, Lea Birringer, violino; Luca Vignali, Stefano Rava, oboe; Accademia d'Archi Arrigoni

Discendente di una famosa famiglia di musicisti napoletani, Federigo Fiorillo fu un celebrato mandolinista, ma fra le sue possibilità di strumentista vi era anche il violino e la viola. Membro del Quartetto Salomon, ottenne lusinghieri successi a Londra. I concerti per violino e le Sinfonie concertanti per archi e per fiati della presente registrazione presentano una scrittura nella moda dello "stile galante", pieni di affascinanti e aggraziate melodie di autentica impronta italiana.



Confezione: Jewel Box



2 CD BRIL 94736
Economico
Distribuzione Italiana 06/10/2015
5 028421 947365

ALBERTO GINASTERA
Opere per pianoforte (integrale) - Complete
Piano Music

MARIANGELA VACATELLO fp

Tra i più rappresentativi compositori del XX secolo in Argentina, Alberto Ginastera ha scritto opere per pianoforte di caratterizzazioni diverse, sempre con i ritmi vibranti e i colori della musica popolare del suo Paese sullo sfondo. La pianista italiana Mariangela Vacatello trova una affine espressione al suo talento nell'abbondante virtuosismo e nel forte sentimento per l'idioma latino.



Confezione: Jewel Box



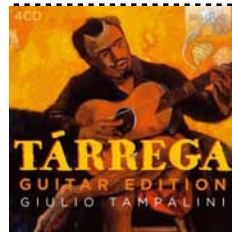
Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 95252
Economico
Distribuzione Italiana 06/10/2015
5 028421 952529

TARQUINIO MERULA
Musica per organo (integrale)

ENRICO VICCARDI org

Importante esponente della Scuola Veneziana, Tarquinio Merula fu un fecondo compositore di musica vocale e per tastiera. Questa nuova registrazione contiene l'opera omnia per organo, composta di Toccate, Capricci, Canzoni e Intonazioni cromatiche. Enrico Vaccardi, tra i più stimati organisti italiani, esegue le opere di Merula su un pregiato strumento Chiappani del 1647.



Confezione: box set



Genere: Classica da camera

4 CD BRIL 94336
Economico
Distribuzione Italiana 06/10/2015
5 028421 943367

FRANCISCO TARREGA
Guitar Edition - Integrale della musica per chitarra

GIULIO TAMPALINI ch

Le opere di Tarrega sono impregnate di suoni, colori e profumi della sua nativa Spagna, evocando visioni di paesaggi, feste e danze. Il suo pezzo più famoso, "Recuerdos de Alhambra", ne è un perfetto esempio: intimo, sensuale e melodico, dove il virtuosismo strumentale è al servizio dell'espressione musicale. Giulio Tampalini, eminente chitarrista italiano, ha realizzato con grande plauso della critica la registrazione dell'integrale di Llobet (BRIL 94335).



Durata: 160:00
Confezione: Jewel Box



Genere: Lirica

2 CD HM 902214-15
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 07/10/2015
3 149020 221426

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Il Ratto dal serraglio

RENÉ JACOBS Dir.

Mari Eriksmoen, Robin Johanssen, Maximilian Schmitt, Julian Prégardien, Dimitry Ivshchenko, Cornelius Obonya; RIAS Kammerchor & Akademie für Alte Musik Berlin

Lussuosa e particolareggiata edizione Harmonia Mundi di un'opera che segnò uno dei più importanti successi della carriera di Mozart. La prestigiosa edizione di René Jacobs restituisce, in un ampio approfondimento di questo capolavoro, i frequenti dialoghi che spesso vengono omessi.



Durata: 71:00
Confezione: Jewel Box



Genere: Lirica

1 CD HM 807574
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 02/10/2015
0 093046 757465

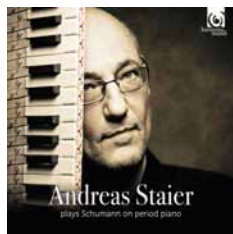
ALESSANDRO SCARLATTI
Con eco d'amore

Arie da Griselda, Endimione e Cintia, Non so qual più, Eraclea, La Santissima Vergine, Il Mitridate Eupatore, Tigrane, Scipione nelle Spagne, Amore e Ragione, La Statora

ELIZABETH WATTS sop

Mark Bennett, tromba; Huw Daniel, violino; The English Concert; Laurence Cummings, basso continuo, direttore

Con una voce descritta come "una delle più belle della scena britannica" dalla International Record Review, Elisabeth Watts si è imposta fra i migliori talenti delle voci di soprano. In questo album interpreta delle arie poco conosciute, tratte dalle cantate, dalle serenate e dai lavori operistici di Alessandro Scarlatti, accompagnata dall'eccellente ensemble strumentale The English Concert.



Durata: 210:36
Confezione: box set

Genere: Classica da camera



3 CD **HM 2908739-41**
Economico

Distribuzione Italiana 07/10/2015



3 149020 873946

ROBERT SCHUMANN

Andreas Staier plays Schumann on period piano

Musica per pianoforte, Sonate per violino; "A Tribute to Bach", "Variationen & Fantasiestücke"

ANDREAS STAIER fp

Pianoforte Erard, Parigi, 1837 - Daniel Sepec, violino

Per la prima volta in un cofanetto di 3 CD i grandi progetti di registrazione che Andrea Staier, uno dei nomi più illustri dell'esecuzione su pianoforti storici, ha maturato e consacrato a Robert Schumann.



Durata: 73:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD **HM 902221**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 07/10/2015



3 149020 222126

ANTONIO VIVALDI

Teatro Alla Moda - Concerti per violino

Concerti per violino RV 228, 282, 313, 314a, 316, 322, 323, 372a, 391;
Sinfonia "L'Olimpiade", Ballo primo da "Arsilda Refina di Ponto"

AMANDINE BEYER vl

Gli incogniti

Il "Teatro alla moda" di Benedetto Marcello è un'opera che ironizza sugli eccessi del mondo operistico veneziano dei primi decenni del 1700: in particolare prende in considerazione quei clichés che sono entrati nell'uso provocando una certa decadenza artistica: cadenze, variazioni fuori luogo, divismo, virtuosismo, danze popolari, effetti sonori diversi, arie di bravura e arie di baule tipiche delle primedonne. Ciascuna di queste qualità ha fornito l'ispirazione al gruppo de Gli Incogniti diretto da Amandine Beyer per trarre un programma glorificando Vivaldi, un compositore che, sebbene sia noto per il suo repertorio strumentale, non ha ignorato il teatro d'opera e vi si è cimentato anche come impresario. Alla Sinfonia de "L'Olimpiade" seguono dei concerti con dei chiari legami alle arie d'opera, di bravura, patetiche, di baule, al "pasticcio" musicale, agli effetti speciali (rappresentati dalla "scordatura" del violino solista) e alla danza (con il Ballo da I' "Arsilda Regina di Ponto").



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



10 CD **HM 2908717-26**
Economico

Distribuzione Italiana 07/10/2015



3 149020 872543

Les Menus Plaisirs de Louis XIV - Da Parigi a Versailles

Musiche di Campra, Charpentier, Couperin, Gauthier, Lalande, Lambert, Lully, Marais, Philidor, Rovetta, Visée - Luigi XIV 1715-2015 Edizione speciale

Interpreti Vari

Veronique Gens, Guillemette Laurens, Christophe Rousset, Jaap ter Linden; Concerto Palatino, Ensemble Correspondances, Trio Sonnerie, La Chapelle Royale, Les Arts Florissants, Cantus Cölln, La Simphonie du Marais, Gli Incogniti, Philippe Herreweghe, ...

La biblioteca sonora del Re Sole! L'anno 1715 segna il terzo centenario della morte di Luigi XIV. La musica ha giocato un ruolo cruciale nella sua ascesa reale, meticolosamente organizzata intorno a lui e alla sua corte, ai suoi desideri e alle sue battute di caccia. Dallo slancio del "giovane Louis" ai fasti di Versailles, passando per l'accompagnamento musicale di una giornata ordinaria a corte. Gli artisti Harmonia Mundi hanno preparato la tavola: il pasto sarà ... reale.



Durata: 65:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD **MELCD 1002380**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/10/2015



4 600317 123803

JOHANNES BRAHMS

Concerto doppio per violino e violoncello op.102

PROKOFIEV SERGEI Sinfonia concertante per violoncello e orchestra op.125

Registrazione alla grande sala del Conservatorio di Mosca, 1981

NATALIA GUTMAN vc

USSR State Academic Symphony Orchestra, Alexander Lazarev, Evgeny Svetlanov

Tra le migliori violoncelliste al mondo, Natalia Gutman ha ricevuto alcuni dei più importanti premi in Russia e nell'Europa dell'Est. Presentò brillantemente la Sinfonia Concertante di Prokofiev al Concorso di Mosca e fu la prima a diffondere e credere nel valore di questo brano. In abbinamento al celebre doppio concerto di Brahms, Melodija la propone in una registrazione preziosa del 1981 presso la grande sala del Conservatorio di Mosca



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



11 CD **NAX 501111**
Economico

Distribuzione Italiana 09/10/2015



0 730099 111140

DMITRI SCIOSTAKOVIC

Sinfonie (integrale)

VASILY PETRENKO Dir.

Alexander Vinogradov, basso; Gal James, soprano; Royal Liverpool Philharmonic Choir & Orchestra, Huddersfield Choral Society

Riconosciuta dalla critica come una delle proposte discografiche di maggior pregio, l'integrale delle Sinfonie di Shostakovich dirette da Vassily Petrenko si aggiungerà a quelle che la storia ha individuato come le migliori.

Concerto per violino op.64
MAX BRUCH Concerto per violino n.1 op.26

Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado

SHLOMO MINTZ Dir
Considerato uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, si esibisce regolarmente con le orchestre ed i direttori più importanti della scena internazionale. Tiene inoltre recital e concerti di musica da camera in tutto il mondo.


Una delle prime registrazioni pubblicate del prodigioso violinista israeliano Shlomo Mintz, con tutto il prestigio della direzione di Claudio Abbado, che si cimenta in due classici del repertorio concertistico per violino. La massima cura nella rimasterizzazione restituisce i tratti inconfondibili della presa del suono originaria.


1 SACD PTC 5186208

Alto Prezzo


Articoli Correlati:
 PTC 5186228 **FRITZ KREISLER** Musica per violino e pianoforte **SHLOMO MINTZ Dir.**

 Confezione: **Jewel Box**

 Genere: **Classica Orchestrale** Distribuzione: **20/10/2015**

 Durata: 62:33
 Confezione: Jewel Box

1 SACD ODE 1264-5
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/10/2015



Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER
Sinfonia n.1, Blumine (prima vers. del 2° movimento)


Durata: 188:00


2 DVD ART 109159
 Economico

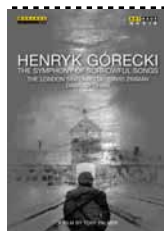
Distribuzione Italiana 20/10/2015



Genere: Lirica

 disponibile anche
1 BD ART 109160
MODEST P. MUSSORGSKY
Khovanshchina
HANNU LINTU Dir.
Finnish Radio Symphony Orchestra

Alla registrazione della Sinfonia è aggiunto il secondo movimento originale, Blumine, abbandonato dal compositore dopo tre esecuzioni. Le recenti registrazioni su Ondine dell'Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese sotto la guida del direttore principale Hannu Lintu hanno ottenuto eccellenti recensioni sulla stampa internazionale.


 Durata: 53:00
 Confezione: Jewel Box

1 DVD ART 109131
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/10/2015



Genere: Classica Orchestrale

 disponibile anche
1 BD ART 109173
HENRYK MIKOLAJ GORECKI
Sinfonia n.3 op.36 "Symphony of Sorrowful Songs"


Confezione: Jewel Box


1 DVD ART 109143
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/10/2015



Genere: Lirica

GIUSEPPE VERDI
Simon Boccanegra

Un film di Tony Palmer

DAVID ZINMAN Dir.
Dawn Upshaw, soprano; The London Sinfonietta

"Mamma, non piangere." Sono state queste parole che hanno ispirato la Sinfonia n.3 di Gorecki detta dei "Cantici dolorosi". Questo emozionante, inquietante e potente film del premiato regista Tony Palmer include la performance della London Sinfonietta, diretta da David Zinman e Dawn Upshaw nel ruolo di soprano solista, uscita in CD per Elektra Nonesuch.

Regia di Peter Stein - Opera di Stato di Vienna, 2002

DANIELE GATTI Dir.
Thomas Hampson, Cristina Gallardo-Domàs, Ferruccio Furlanetto, Miroslav Dvorsky, Boaz Daniel, Dan Paul Dumitrescu; Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna

Un grande cast che comprende anche Ferruccio Furlanetto come antagonista di Boccanegra, Jacopo Fiesco, ora considerato come uno dei più rappresentativi nel ruolo. Preziosa registrazione riproposta a prezzo economico nella serie "Legendary Performances".



DVD sound DTS 5.1 Dolby Digital
Sottotitoli: IT, EN, FR, DE, ES, KO,
JP, CHI. Ratio: 16/9 Formati: mbc

Durata: 151:00
Confezione: Jewel Box



1 DVD CMJ 732208
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/10/2015

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD CMJ 732304 0



GIUSEPPE VERDI
Aida

Regia di Peter Stein - Teatro alla Scala, 2015

ZUBIN MEHTA Dir.

Kristin Lewis (Aida), Fabio Sartori (Radames), Anita Rachvelishvili (Amneris), George Gagnidze (Amonasro), Matti Salminen (Ramfis), Carlo Colombara (Il Re), Azer Rza-Zada (Messaggero); Orchestra e coro del Teatro alla Scala

Il capolavoro di Giuseppe Verdi al Teatro alla Scala di Milano è già una pregnante esperienza. Questa nuova produzione ha quindi tutti i numeri per diventare un'edizione di riferimento. Grande prova del leggendario regista Peter Stein che ha avuto grande clamore da parte della stampa e del pubblico.



DVD sound DTS 5.0 PCM Stereo
Sottotitoli: EN, FR, DE, ES, KO, CHI,
JP. Ratio: 16/9

Durata: 149:00
Confezione: Jewel Box



2 DVD CMJ 733108
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/10/2015

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD CMJ 733204 0



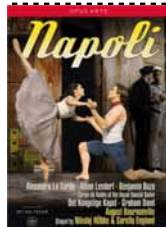
CARL MARIA von WEBER
Il Franco Cacciatore

Regia di Axel Köhler - Semperoper Dresden, 2015

CHRISTIAN THIELEMANN Dir.

Adrian Eröd, Albert Dohmen, Sara Jakubiak, Christina Landshamer, Georg Zeppenfeld, Michael König, Andreas Baue; Sächsischer Staatsopernchor Dresden

L'interpretazione di Axel Köhler nel cupo intreccio di amore, tentazione ossessione e fede dell'opera romantica di Weber "Der Freischütz" alla Staatsoper è stata descritta da Die Presse come "un piccolo miracolo a Dresda". L'ascolto è intenso e coinvolgente grazie a un Thielemann concentrato su ogni dettaglio della partitura.



DVD sound 2.0 LPCM & 5.1 (5.0) DTS

Durata: 105:00



1 DVD OA 1195D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/10/2015

Genere: Classica Balletto

disponibile anche
1 BD OA BD7185D 0



Napoli

Coreografie di August Bournonville - Royal Danish Ballet, Copenhagen

Febbraio 2014

GRAHAM BOND Dir.

Alban Lendorf, Alexandra Lo Sardo, Benjamin Buza, Lis Jeppesen, Alba Nadal, Mette Bodtcher, Jean-Lucien Massot, Fernando Mora, Poul Erik Hesselkilde, Josephine Berggreen; Royal Danish Ballet & Det Kongelige Kapel

Caposaldo del Balletto Reale Danese, "Napoli" - creato nel 1842 dal celebre coreografo e maestro di ballo August Bournonville - è un racconto senza tempo ambientato nella splendida e rustica Napoli, dove il pescatore Gennaro cerca di salvare la sua amata Teresina, presumibilmente annegata in mare. Per quest'ultima produzione la Compagnia danese ha scelto di spingere l'azione in avanti, al 1950, ispirandosi ai primi film di Federico Fellini.